

فارس



٧٥
نفساً

أولادنا الفرحون ووارثي للعالم للأوطان كاعتزاز

عن - الأربعاء ٩ تشرين أول ١٩٨٥ الموافق ٢٥ محرم ١٤٠٦ هـ العدد ٢٧٧ السنة الثالثة عشرة FARIS NEWSPAPER



فارس تشهد احتفالات مركز هيا الثقافي

أطفال العالم يوقظون بالرياح والحرارة

كلمة

سؤال علينا أن نتذكره مع صدور هذا العدد تطل على العالم مناسبة عزيزة عليكم - بشاركتنا فيها العالم ونشاركه - فالأول من تشرين هو يوم الطفولة العالمي والعربي - وهو العيد الذي تحتفل به المؤسسات المختصة بالطفولة كل عام وقبل أيام مرت ذكرى المجزرة الصهيونية - صبرا وشاتيلا - تلك المجزرة التي راح ضحيتها العديد من الأطفال الأبرياء في جنوب

لبنان ان الارهاب والتعسف الذي يلاقيه أطفال العالم العربي على أيدي الصهيونية يلاقيه أطفال العالم في بقاع شتى من الأرض

فرغم ان الجمعية العامة للأمم المتحدة قد اذاعت اعلاناً لحقوق الطفل بينت فيه تلك الحقوق والحريات التي وافقت جميع الدول على ان يستمتع بها كل طفل دون استثناء - فان الدول الاستعمارية في شتى بقاع العالم - لا تحترم هذه الحقوق - وتقف على راس هذه الدول الاستعمارية اسرائيل - التي سقت من دم الأطفال ما سقت خاصة بعد حرب ١٩٤٨ و١٩٥٦ و١٩٦٧ وما يتعرض له أطفالنا في جنوب لبنان من جراء غزو سلطات الاحتلال للقوى والمخيمات اللبنانية والتي كان آخرها الفجاعة الوحشية على تونس والتي راح ضحيتها العديد من الأطفال

ولكن هل تبقى اعتداءات اسرائيل دون رد ؟ وهل يكون الرد العربي قوياً على هذه الأعمال الارهابية ؟ وهل نلتزم للطفولة التي تضيع على مذابح المطامع الاستعمارية ؟ سؤال علينا أن نتذكره في هذه المناسبة - والتي تأمل ان يعمل العالم بخلاص من أجل حياة سعيدة ووردة لأطفالنا الأحرار

فارس



سرفوا
الفرح
من عيون
أطفال
فلسطين

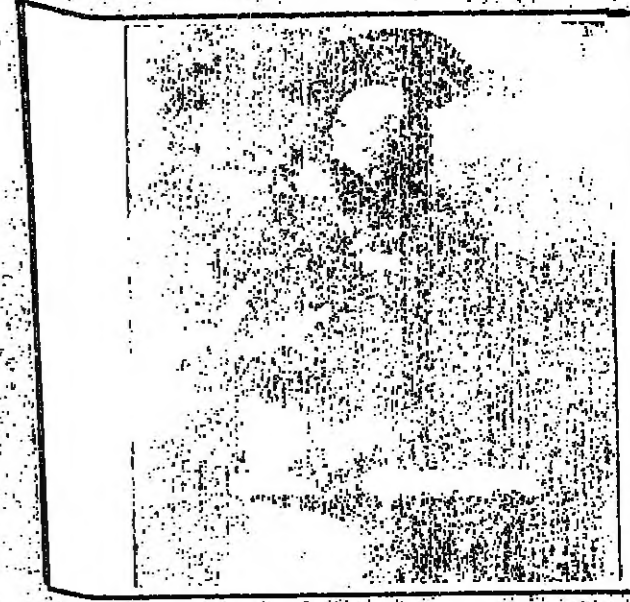
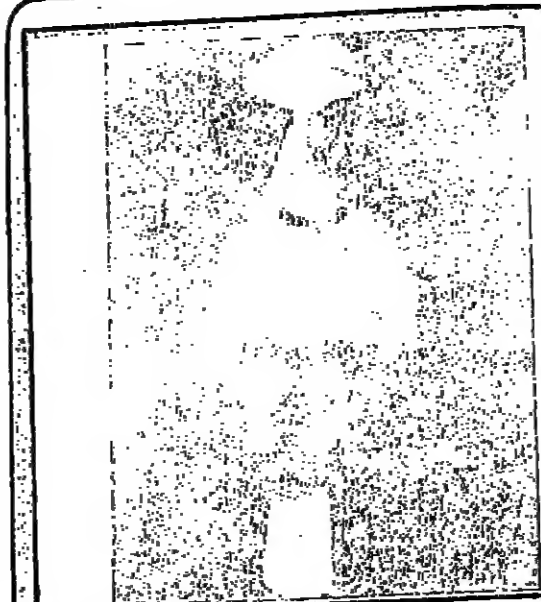
اصفر مدينة
في العالم



رحلة على ظهور
التماسيح

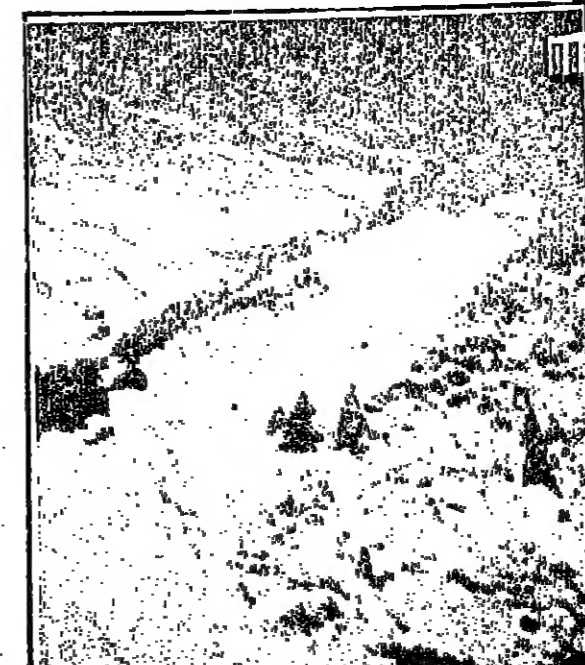
التمساح في
البحر

سجين بلا جرمية
كاد يفقد عروسه



بجانبنا لآلة من آلة

حين تزور منزل السيدة البلبا لار - لا تدهش حين تتقدم منك إحدى الببغاوات - وتقدم لك طبقاً شهياً من الطعام - وهي تردي صدرة المطبخ - او ربما تتقدم منك أخرى وهي ترتدي الملابس الصيفية الزاهية - وتقدم لك عرضاً شيقاً من الرقص الشعبي ملوحة لك بمروحتها الجميلة - او ربما تسمع لحناً شجياً من قيثارة صغيرة تحملها ببغاء أخرى - وقد تفاجئك لكمة من قبيضة ببغاء من هواة الملاكمة !! - او ربما يطعنك ببغاء آخر بخنجر صغير من البلاستيك وهو يمثل لك دور قرصان البحر - لا تتصور ان ما شاهدته مجرد دمي صناعية - تؤدي حركات آلية مختلفة - كالأناهي ببغاوات حقيقية قامت بترويضها السيدة البلبا لار من ولاية ايزلاند الأمريكية - فهي ما زالت منذ ٢٦ عاماً حتى الآن تقضي اوقاتنا صديقنا الغاريء ؟ ترى سعيد ؟



في العالم كثير من الصور الفوتوغرافية - التي أصبحت ذات شهرة كبيرة - بحيث اننا عندما نراها - نعرف مباشرة ماذا تعني - عدستنا الملونة تقدم لنا بعض هذه الصور - الصورة الأولى هي لسطح القمر - كما التقطتها - ابولو ١٥ - وتظهر عليه بعض قواماته ومرتفعاته الشهيرة - اما الضوء الذي نراه - فهو انعكاس اشعة الشمس - المصاطب الكسبية - هو عنوان الصورة الثانية - وهذه المصاطب هي جباله كسبية جميلة الكون - يبلغ ارتفاعها ٣٦ قدماً - وتوجد في القطر الجزائري - اما الصورة الثالثة - فهي للحجرية لريدة شهيرة - لجد الطيور الحائي - وهو الطائر المعروف باسم - الجناح العتيق -



مدينة فارس - شارع سجن فارس - عمان بالأردن - ج. ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٣٠٥٧٢
للدار والجمعية والمؤسسات - ٢٠ دويلا - عمان والطلبة - ١٥٠٠ - دويلا
البريد - ج. ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٣٠٥٧٢
دار الشعب للتوزيع - صافا - ١٧١١٠
البريد - ج. ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٣٠٥٧٢
البريد - ج. ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٣٠٥٧٢
البريد - ج. ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٣٠٥٧٢

شباب اردني يصنع مجسمات الطائرات



طائرة تصب الشهيد هشام ابو زيد في سكب



• في دوار الشهيد هشام ابو زيد في بلدة سكب ثمة طائرة صممت لتكون بمثابة نصب تذكاري للشهيد. هذه الطائرة من الحديد وقد صممها شاب اردني يدعى فهمي محمد احمد عنية ..

اول طائرة صممها عنية وضعت في الرصيفة ويدها راج يمارس هوايته في تصميم الطائرات لتكون بمثابة تزيينات لشوارع الاردن.

في الزرقاء صمم طائرة جاسيو بويينج وارتفعت قرب احدى المؤسسات العاملة في التذاكر والرحلات السياحية الجوية. وفي بلدية سكب صمم الطائرة الحربية لتكون بمثابة نصب تذكاري في دوار الشهيد.

وعنية يعمل في هيكل الطائرة حتى يستقر شكله النهائي عملا متواصلا يستمر شهرين لكل طائرة وحسب الحجم الذي تصمم به .. واكبر حجم صممه لطائرة كان سبعة امتار و ٤٠ سنتيمترا.

مرض الحصبة

الحصبة - مرض معد ، تسببه جسيمات الفيروس ويعتري الاطفال . ويتصف بمرحلتين ، اما في المرحلة الاولى فيصاب الطفل بالسخونة والسعال والتهكام وعوارض الاصابة بالبرد . ويطلق على هذه المرحلة ، اسم المرحلة الرشحية وتختلف السخونة بعد يومين الى ثلاثة ايام ، لكي تعود بعدها الى الارتفاع من جديد ويصحبها ظهور طفحاحات وبقع حمراء خلف الاذنين ، ثم تنتشر في سائر الجسم وتغطي سطحه بكامله . وتزول السخونة بعد اربعة او خمسة ايام ومعها البقع الحمراء .

وتظهر خطر انتقال عدوى المرض ، منذ اليوم الاول من اصابة الطفل بالسخونة حتى زوال البقع الحمراء من جسمه ومن صفات المرض ، انه يخلط بمتاع في اجسام المرضى بعد شفائه منه ، فحينئذ يظل الحفاح دون ان يصاب بعدها بالحصبة ثانية . ولا توجد هناك اداة تقضي على خبيثات فيروس الحصبة ، اما الادوية التي تستخدم لانهاء المرض فتختص بمضاهيها في تخفيف حدة السخونة ورفع التشنج عن الدورة الدموية . الا انه يوجد هناك علاج خاص يستخدم ضد الحصبة .

فللحرة تمثل نصف المجتمع فاذا لم تكن المرأة واعية وبطاقة فسيبقى مجتمعنا يتقصره المعنى فالحرية ببنية على الرغب والادراك والعلم وعلى فهم الخصائص القومية للبلاد وتمثل تسؤليات النضال ضد الامبريالية والصهيونية والحرية قادرة على تغيير ملكيات المرأة في الاتجاه الصحيح الذي يبني وطنيا وبنيا ووطنيا وموقفا ، وموقفا قادرا لها الدور الاكبر من خلال العمل الفعلي والمشاركة الفعالة في بناء المجتمع .

سأخضعكم بحية الحبال واعتز للمرأة الأردنية العاملة

الجامعة الاردنية تشكّل لجان جمع التبرعات

للسودان الشقيق

عمان - شكّلت الجامعة الاردنية لجنة لجمع التبرعات لتضري الجفاف في السودان الشقيق . وقد اوكّلت اللجنة الى جمعية الخدمات العامة في الجامعة جمع التبرعات داخل الحرم الجامعي وخارجه وقررت ان يقيم المركز الاسلامي في الجامعة بجمع التبرعات لهذا الغرض من الصلح على صلاة الجمعة وان تقيم عمادة شؤون الطلبة نشاطا رياضيا وحفلا فنيا طلابيا مادفا .

ويأتي تشكيل هذه اللجنة احساسا بمسؤولية الجامعة واجباها القومي وتميزا لاهام الوحدة التي تربطنا باخواننا العرب المسلمين من ابناء السودان الشقيق وقيامها بالواجب نحو مليون ونصف من اخواننا في الاسلام والعروبة الانسانية من ابناء هذا البلد الشقيق والمهجور اليه من الذين شردتهم قوى الظلم والعدوان .

اللجنة الفنية توافق على الخطة التنموية

الشاملة لعمان الكبرى



عبد الرؤوف الروابدة

ترأس السيد عبد الرؤوف الروابدة أمين العاصمة اجتماعا للجنة الفنية للخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى وذلك في مبنى الامانة .

وجرى خلال الاجتماع استعراض لورقة العمل المقترحة من قبل الفريق الفني الذي يتولى اعداد الخطة الشاملة .

وتتاول هذه الورقة حدود عمان الكبرى وهيكلها الاداري وتنص على انشاء ادارة موحدة لمنطقة عمان الكبرى تشمل امانة العاصمة وبلديات الجيبة وتلاع العلي وصويلح وطارق ووادي السبع ومرج الحمام وتاعور وابو الزورا .

مواقع عربية البتراء



• مدينة الصخر .. سرقات الوانها من الوان قوس قزح والعرب هم حكامها وساداتها كنوز الارض السياحية والاشريفة ، لا في الاردن فحسب بل في بلدان العالم اجمع ، انها المدينة الحصينة المنيعه التي بنيت باقوى السواعد ، ونحتت بساقي الازاميل ، وبارقي الفنون الهندسية والمعمارية .

لعل ضرورة الحياة الملحة ، اوحت الى الانباط حكامها وساداتها - وهم من العرب - بنحتها الدقيق المتناسق الجميل خوفا من الغزوات وتجنباً للكوارث والاميات .

ويلاحظ ان معظم ابنية المدينة من منازل ومعابد الخدمية اصبحت بعد الانباط شققا للفراة بعد الانباط .

الاحتلال والاحتلال والاحتلال والاحتلال والاحتلال والاحتلال والاحتلال والاحتلال والاحتلال والاحتلال

حكاية صورة

ركشاو



هو احد لعربية ذات عجلتين يترن بسحبها رجل . وتستعمل هذه العربات لنقل الاشخاص من مكان الى آخر باجرة معينة . تجد مثل هذه العربات في مدن كثيرة في الهند وفي هونك كونج . وتلق مجموعات منها في اماكن خاصة بها ينادي اصحابها على المارة ويغروهم باستئجارها . ومن الطبيعى انك لن تستفيد من هذه العربات اذا كنت في عجلة من امرك .

صورة وسطور



• معظم الفتيات وحتى بعض الرجال يخشون الاقاعي .. ولكن ساندو سوين الخشنة التي تبلغ من العمر ٢١ سنة ، لا تشعرباي حرج في القباط الاعمى ومداعبتها حتى انها جعلت من هذه الهواية مهنة لها وراحت تراقب العائين وتعني بها في خفية الاقاعي بنيتروين عاصمة كينيا وصارت مباحة المشرف على بقرانيا من ايوين مهاجرين .

قطعة وقية

اودعت السيدة بوسنيكوفا من مدينة (بريجنجيف) السوفيتية طفلها السبعة ليس عند صديقة لها تعيش على بعد (١٧٠ كم) بعد ان قررت قضاء اجازتها في مدينة سانبلي البحت الاسود . وبعد ان عادت بوسنيكوفا

من مدينة (بريجنجيف) السوفيتية طفلها السبعة ليس عند صديقة لها تعيش على بعد (١٧٠ كم) بعد ان قررت قضاء اجازتها في مدينة سانبلي البحت الاسود . وبعد ان عادت بوسنيكوفا

حكاية طريفة

برج ايفل

كان المهندس - ايغل - الذي صمم برج ايغل الشهير في باريس يتائق في ملابسه بشكل يلفت النظر وانشاء تقليد لسير العمل في بناء البرج شاهد عاملا يهوي في ماء نهر السين فخلع ايغل حذاءه ومعطفه والى بنفسه في الماء متقدا العامل من الغرق وبعد ذلك ارادى معطفه وحذاءه ووقف امام العمال الذين كانوا يصفقون لبطلته وقال - من الان فصاعدا عليكم بتوخي الحذر اثناء العمل فلما احب السباحة ولكنني اكراه ممارستها بكامل ملابسي .

اشجار عملاقة

السكوايا : القدم واضخم شجرة في العالم ، توجد في كاليفورنيا وتنتشر كذلك في انحاء كثيرة من العالم . وهذه الاشجار ضخمة الى درجة انه اذا مد عشرة رجال ايديهم لتطويق جذع هذه الشجرة لما استطاعوا .

وقد استطلعت ضخامة الاشجار هذه فتحولت جذوعها الى كازينوهات او فنادق سياحية او مزارع للسيارات كما سبلحظ في الصورة .

البحر اكل ذواقه

منوعات

العانية تدافع عن نفسها بالكراتية

• كانت السيدة متحيرة تزيين من مدينة هامبورغ تعبر شارعاً معتما في المدينة حين لاحظت ان رجلاً شرباً يتبعها وفكرت في انها لو رفضت فقد يلحق بها ايل ان تصل الى مكان امن لذلك حافظت على مسبقها فنادا به بتحسرس بها وعندما حاولت صده واباعده لم يتورع لذلك اندفعت السيدة مبتدرياً بلل ما اعطيت من عزم وقودا الى راسه بركبتها في بطنه وخالت النتيجة ان اغني عليه في الحال ووقع ارضا وهما تسعرت بالقوة فصرخت تطلب النجدة .

والغريب ان هذه السيدة نفسها طالت قبل عدة سنوات قد تعرضت احسرس من ساب لغضبه من امة موهو حتى ارمته ونشور انه فاضطر لاجراء عملية تجميلية لم تتجح في اعادته انه الى ما كان عليه .

اصغر جامعي في العالم

• اصبح الطفل ايرات حوراطيوس البالغ من العمر ١٤ عاما اصغر طالب في جامعة قارن السوفيتية .

وتم قبوله في كلية الفيزياء بعد ان ادى وبامتياز امتحانات الدخول الى هذه الجامعة .

طبول الاسماك



تستطيع بعض الاسماك ان تصدر اصواتا موسيقية ، يوساطة زوائد تكون شبكة معقدة التركيب ، تفتل - جالوبوا الذي يبحر داخلها فتنبض وتصدر اصواتا تشبه نقات الطبل .

كيف يتألم مع البصر ، يزارع واحده ، وال جانب هوائية الصيد ، فانه يميز كذايا للكرة ، ويضلع الكف من ادوات المنزل ، ولا ينقطع عن مشاركة الآخرين افرانهم واجزائهم .

البحر اكل ذواقه

البحر اكل ذواقه



أشعار

* الصديق سمود السقام
كتب مقالاً سياسياً جميلاً
نقتطف منه ما يلي:

لماذا ازداد اهتمام
الاستعمار بمنطقة الشرق
وبهذه الحدة؟

ان الجواب على ذلك
بسيط ويعرفه المواطن العربي
الاعتقادي جيداً. ان منطقتنا

العربية غنية بالتروات
الطبيعية وخضية ان تتحول
هذه المنطقة الى قوة عظيمة

تهدد مصالح الاستعمار العالمي
اذا ما توفرت في السبب وراء
هذا الاهتمام

الصديق راهي محمد عبيد
الله

بعث برسالة شقيقة ضمنها
موضوعاً بعنوان «درس في
الصداقة».

ويذكر الصديق صلاح كيف
ان صديقه دعاه الى حفلة
سينما وفي الداخل اقتنع بان

يشتركه التدخين قادماً من ذلك
ان يذعه ويبيت الاشاعة بين
اصدقائه واقاربه فانه اصبح

مثيل له في العادات والتدين.
ويقول الصديق: متى كان
الصديق يرضى ان يوقع الضرر

بصديقه؟ وفي النهاية يحمي الله
عمل ادراكه لشعيرة هذا

لوحة الشرف



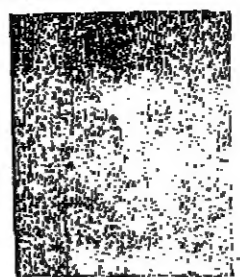
الاسم: صدام الشواكة
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة الصور
المحركة



الاسم: فiras احمد محمد
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: السباحة ومشاهدة
برامج الاطفال

الاسم: فiras احمد محمد
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: السباحة ومشاهدة
برامج الاطفال

صور من بلادي



راشد عبيد

ظل المواطن يراعى الموظف
اياماً طويلة دون ان ينجز له
معاملته. وكان كلما حثه على
الاسراع في اتمام المعاملة
يتحجج باعداد لا يقبلها العقل
ولا يستطيع المواطن قبولها.

كان يطلب اوراقاً معينة وبعد
احضارها من قبل المراجع يعود
ويخبره بان لا حاجة لهذه
الاوراق وانما عليه احضار
اوراق من نوع آخر لم يكن قد
اشترها ابداً. لقد سمع هذا

المواطن ان الموظف لا ينجز اية
معاملة الا بعد ان يقبض
رشوى من صاحبها. كان
الكثيرون يعلمون هذه
الحقيقة من هذا الموظف وكان
الكثيرون يدفعون له لقاء
انجاز معاملاتهم. ثم يتحدون

بهمس عن جشعه وسوء
اخلاقه. دون ان يفكر احد في
رفع الامر الى المسؤولين مما
جعل ذلك الموظف يتعدي في
غبه ولا يتردد ان يطلب
الرشوة بشكل مباشر من
المراجع. لقد اصر هذا المواطن

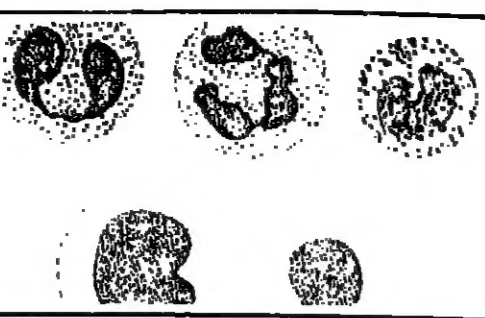
على عدم الرضوخ الى الابتزاز
وعلى عدم تقديم اية رشوى
للموظف حتى لو طلبها بشكل
مباشر. ولما انقضى الموظف
بالمراجع اخبره ان لا يامل ان
تنتهي معاملته دون ان يدفع.

ضع النقود بين اوراق المعاملة
ثم قدمها الى الخدم وسجد انها قد
انجزت باسرع مما تتوقع. هن
المواطن راسه بالاجاب دم
خرج وقد بيت في نفسه امراً.

اخبر مدير الدائرة والتفق
معه على طريقة كشف ذلك
الموظف متلبساً بالجرم. وفي
اليوم التالي قدم المعاملة وبين
طايتها عشرون ديناراً. وهكذا
تنجز المعاملة ويخرج المواطن

من مكتب الموظف لم يدخل
بالباطل ويشجع رائدة كريمة
كان الاخرى به ان يقاومها.
والانسان الذي يخذ الرشوة
هو انسان يقبل ان ياكل لل
الحرام ويعطيه لاهله. وهو
يضيع الحقوق ويقتل العدالة

والقيم النبيلة وهو
يسبهم في احداث فوضى
اجتماعية ووظيفية الامر الذي
يصيب الامة بالخور والضعف
ويجعل منها امة هزيلة تفكك
ولذلك فالواجب يحتم علينا
جميعاً مقاومة هذه الامة
النتيجة. نهائية مناعلة
هزيلة. ولكن ارى ذلك الموظف
قد فكر في هذا المصير في يوم من
الايام.



جهاز المناعة للدفاع والهجوم

يملك جسمنا وسائل
دفاعية ضد الجراثيم
والسموم فيما لو استطاعت
اختراق حاجز الدفاع

العظيم لجسمنا. واعني
به الجلد. وبواسطة جهاز
المناعة المدهش يتمكن
الانسان التخلص من

الامراض الكثيرة. فكيف
يتم هذا العمل؟
يمكن تشبيه جهاز المناعة
بجيش منظم بدقة متناهية
ويمتلك وحدات للهجوم

والاستطلاع وللتأمين.
ووحدات الاستطلاع
والهجوم هي انواع كريات
الدم البيضاء واماكن التكوين
هي المناطق التي تنتج

مشاريع علمية صغيرة

يمكن ان يكون قد فكر في
هذا المصير عندما كان يتناول
الرشاوي من المراجعين. ما قد
ضاع المركز وتلاشى المال
واحترق العيال فما اغنى عنه
الحرام الذي كان يخذ.

ان مثل هذه الصور المشينة
المقنية والحمد لله في بلادنا
ولكنها موجودة على كل حال.
واذا كنا نطعم الى ازالة هذه
الصور فما علينا الا ان ننتج
طريق الحزم حيلة. لا تقبل

اعمالها ولا تبررها لا يبالي لا
يقتل كل فرد منا ان يبادر بحرق
برقع الامر الى المسؤولين وانما
يساعد الى كشف الفساد وانما
وتعريضهم وتقديمهم للقضاء.

عليه ان يقبل الاضرار البسيطة
الناجمة عن تأخير معاملته
بعض الوقت في سبيل درا وباء
فان يؤمر على الامة كلها ففئة
الرد الحقيقية تكمن بدا قدم
هذا الفرد لامة. على المواطنين

ان يكونوا يدا واحدة في حربهم
ضد الرشاوي والفساد. فهي
وان سلم منها فرد اليوم قد لا
يسلم في الغد. الرشوة تجعل
من الانسان الذي يحيطها
انساناً وصولياً ضعيفاً انكساراً
يقبل ان يخذ ما ليس له
بالباطل ويشجع رائدة كريمة

كان الاخرى به ان يقاومها.
والانسان الذي يخذ الرشوة
هو انسان يقبل ان ياكل لل
الحرام ويعطيه لاهله. وهو
يضيع الحقوق ويقتل العدالة
والقيم النبيلة وهو
يسبهم في احداث فوضى

اجتماعية ووظيفية الامر الذي
يصيب الامة بالخور والضعف
ويجعل منها امة هزيلة تفكك
ولذلك فالواجب يحتم علينا
جميعاً مقاومة هذه الامة
النتيجة. نهائية مناعلة
هزيلة. ولكن ارى ذلك الموظف
قد فكر في هذا المصير في يوم من
الايام.

المنظفات كيف تعمل؟

المنظفات هي المساحيق
البيضاء. المعبأة في علب من
الورق المقوى. وقد حلت محل
الصابون في تنظيف كل الاشياء

والتركيب الجزيئي للمنظفات
يشبه تركيب الصابون. لكنها
خالية من معظم عيوبه.

وللمنظفات رغبة وفيرة ومقدرة
عالية على التنظيف. علاوة على
انها لا تلحق بالبشرة الجلدية

وليس لها تأثير سيء على خيوط
النسيج التي من اصل
حرير.

والتركيب الكيميائي
للمنظفات الحديثة معقد جداً
حتى لا يشعر باليأس

وحتى يتم شفاؤه سريعاً.
سنبين الانسان المصاب
بالحرق على الهواء.

والجهاز الذي يتم تحضيره
الحالياً يدفع تياراً قوياً من
الهواء اسفل جسم العاز
البشري وتكونية. التي لا

تؤذي في الماء. وذلك فهو
يبيض الماء ويعاديه.

حتى لا يشعر باليأس
وحتى يتم شفاؤه سريعاً.
سنبين الانسان المصاب
بالحرق على الهواء.

والجهاز الذي يتم تحضيره
الحالياً يدفع تياراً قوياً من
الهواء اسفل جسم العاز
البشري وتكونية. التي لا

تؤذي في الماء. وذلك فهو
يبيض الماء ويعاديه.

حتى لا يشعر باليأس
وحتى يتم شفاؤه سريعاً.
سنبين الانسان المصاب
بالحرق على الهواء.

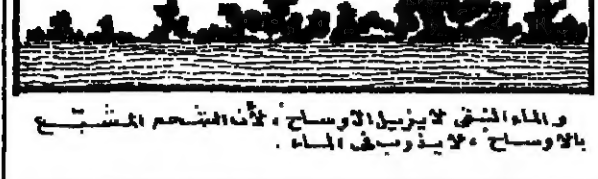
والجهاز الذي يتم تحضيره
الحالياً يدفع تياراً قوياً من
الهواء اسفل جسم العاز
البشري وتكونية. التي لا

تؤذي في الماء. وذلك فهو
يبيض الماء ويعاديه.

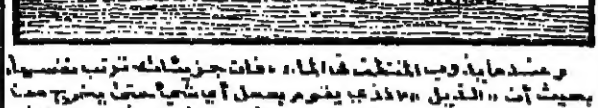
حتى لا يشعر باليأس
وحتى يتم شفاؤه سريعاً.
سنبين الانسان المصاب
بالحرق على الهواء.



نوعاً من مساحات كبيرة من الارض مساحتها بالحدود
او المساحات او اية مساحة أخرى.



والماء الذي لا يزيد الا وساح. لأن المساح المشبع
بالا وساح لا يزيد وفي الماء.



ومشاهدة من المنطقه الماء. فالتجربة تتركب من
بعض اثار. القليل. فالتجربة تتركب من بعض اثار. القليل.



والجهاز الذي يتم تحضيره
الحالياً يدفع تياراً قوياً من
الهواء اسفل جسم العاز
البشري وتكونية. التي لا

تؤذي في الماء. وذلك فهو
يبيض الماء ويعاديه.

حتى لا يشعر باليأس
وحتى يتم شفاؤه سريعاً.
سنبين الانسان المصاب
بالحرق على الهواء.

والجهاز الذي يتم تحضيره
الحالياً يدفع تياراً قوياً من
الهواء اسفل جسم العاز
البشري وتكونية. التي لا

تؤذي في الماء. وذلك فهو
يبيض الماء ويعاديه.

حتى لا يشعر باليأس
وحتى يتم شفاؤه سريعاً.
سنبين الانسان المصاب
بالحرق على الهواء.

والجهاز الذي يتم تحضيره
الحالياً يدفع تياراً قوياً من
الهواء اسفل جسم العاز
البشري وتكونية. التي لا

تؤذي في الماء. وذلك فهو
يبيض الماء ويعاديه.

حتى لا يشعر باليأس
وحتى يتم شفاؤه سريعاً.
سنبين الانسان المصاب
بالحرق على الهواء.



لماذا يخرج الثعبان لسانه

الثعبان لا يحمل الضرر بل
ان الثعبان يستعين به للشم
واخذ الذرات الصغيرة من
الهواء ونقلها الى فمه. حيث
يوجد على سطح لسانه ثقبان
صغيران

لا بد انكم شاهدتم في يوم
ما ثعباناً. ورايت لسانه
الذي يخرج منه فمه ويعيده
بصورة مستمرة.

الثعبان يظنون ان لسان
الثعبان يحمل الهلاك ولكن
الخبراء يقولون ان لسان

الثعبان لا يحمل الضرر بل
ان الثعبان يستعين به للشم
واخذ الذرات الصغيرة من
الهواء ونقلها الى فمه. حيث
يوجد على سطح لسانه ثقبان
صغيران

لا بد انكم شاهدتم في يوم
ما ثعباناً. ورايت لسانه
الذي يخرج منه فمه ويعيده
بصورة مستمرة.



لحم من الحوائيم

بعد ان لحم. ثم التوصل الى
استخدام التفاعلات التي
تحتوي على الفسفورين
الفسفوريين لنمو الجراثيم.

والثعبان يظنون ان لسان
الثعبان يحمل الهلاك ولكن
الخبراء يقولون ان لسان

الثعبان لا يحمل الضرر بل
ان الثعبان يستعين به للشم
واخذ الذرات الصغيرة من
الهواء ونقلها الى فمه. حيث
يوجد على سطح لسانه ثقبان
صغيران

لا بد انكم شاهدتم في يوم
ما ثعباناً. ورايت لسانه
الذي يخرج منه فمه ويعيده
بصورة مستمرة.

الثعبان يظنون ان لسان
الثعبان يحمل الهلاك ولكن
الخبراء يقولون ان لسان



لحم من الحوائيم

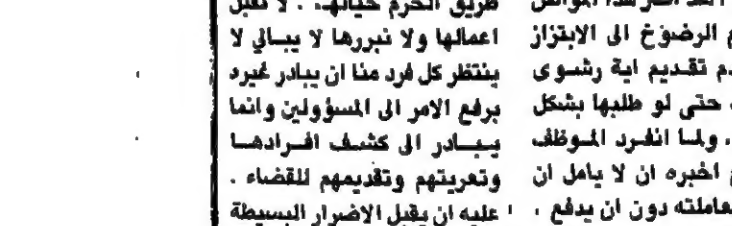
بعد ان لحم. ثم التوصل الى
استخدام التفاعلات التي
تحتوي على الفسفورين
الفسفوريين لنمو الجراثيم.

والثعبان يظنون ان لسان
الثعبان يحمل الهلاك ولكن
الخبراء يقولون ان لسان

الثعبان لا يحمل الضرر بل
ان الثعبان يستعين به للشم
واخذ الذرات الصغيرة من
الهواء ونقلها الى فمه. حيث
يوجد على سطح لسانه ثقبان
صغيران

لا بد انكم شاهدتم في يوم
ما ثعباناً. ورايت لسانه
الذي يخرج منه فمه ويعيده
بصورة مستمرة.

الثعبان يظنون ان لسان
الثعبان يحمل الهلاك ولكن
الخبراء يقولون ان لسان



لحم من الحوائيم

بعد ان لحم. ثم التوصل الى
استخدام التفاعلات التي
تحتوي على الفسفورين
الفسفوريين لنمو الجراثيم.

والثعبان يظنون ان لسان
الثعبان يحمل الهلاك ولكن
الخبراء يقولون ان لسان

الثعبان لا يحمل الضرر بل
ان الثعبان يستعين به للشم
واخذ الذرات الصغيرة من
الهواء ونقلها الى فمه. حيث
يوجد على سطح لسانه ثقبان
صغيران

لا بد انكم شاهدتم في يوم
ما ثعباناً. ورايت لسانه
الذي يخرج منه فمه ويعيده
بصورة مستمرة.

الثعبان يظنون ان لسان
الثعبان يحمل الهلاك ولكن
الخبراء يقولون ان لسان



بمناسبة يوم الطفل العالمي والعربي



«أول من»

بمناسبة يوم الطفل العالمي والعربي

مركز مظهر حضاري متقدم

الثقافي

المركز مظهر حضاري متقدم

«*» التنمية والرعاية المستمرة والصحية للصغار هي اللبنة الأساسية والخطوة الأولى لمستقبل زاهر قوي فلما لا شك فيه أن النمو الاقتصادي والاجتماعي والحضاري للمكين لعروبنا يعتمد على احاطة صغارنا بالاجواء الثقافية والتربوية الصحية وعلى اشباع رغبتهم بالمعرفة والتي من شأنها العمل على تنمية مواهبهم وقدراتهم الذهنية والجسدية.

ولهذا الغرض وبهذه الاهداف استت جمعيّة مركز هيا الثقافي لرعاية الطفولة لتكون نشاطاتها اللبنة الثابتة في تنمية حياة الطفل الكاملة بعد البيت والمدرسة، فالمركز مجمع وشدي وملقى للصغار يشجعهم على ممارسة الملاحظة والرسم والمناقشة والرياضة والفنون الجميلة والتعبير عن انفسهم وتشجيعهم على ان يكونوا باحثين مكتسبين مستوعبين لنشاطاتهم وتاريخهم الذي الحال وليكونوا نواة قرية لمجتمعهم ومجتمع العروبة والانسانية وبمناسبة يوم الطفل العالمي والعربي كان مركز هيا الثقافي طابع خاص للاحتفال بهذا اليوم بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية وفارس... التقت عددا من القائمين والمشاركين في هذا اليوم وعلى اسمهم الاستاذ نبيل صوالحة مدير المركز والانسة هيفاء الكباريتي مساعدة مدير المركز الذين تحدثوا والينا واعطونا فكرة عن المركز ونشاطاته.

الفنون التشكيلية واليدوية مثل الرسم والفنون اليدوية بانواعها وتشويقهم لدراسة تاريخهم وبيئتهم المحلية والعربية.

وفي المركز مدرسة سر للأطفال قام المركز بانشاطاتها لتربية الأطفال على احترام انظمة السير وتعليمهم اخلاقا ولباسا سليما وكما حدث في المراكز التعليمية والمجاسن اللبنة هي تأسيس حدائق عامة بداخلها مكتبة وخدمات علمة للأطفال.

وقام المركز باجراء دراسات بالتعاون مع المؤسسات التربوية الاخرى عن عادات الأطفال في جميع المجالات لوضع اسس واضحة للمركز لتحقيق اهدافه.



وملايين الاطفال فرائس للجهل والمرض

فشي يكون للطفولة يوم تفرج فيه

وملايين الاطفال فرائس للجهل والمرض

فشي يكون للطفولة يوم تفرج فيه

ورغم انه قد مر زمن كبير على القرار من منظمة الامم المتحدة لاعلان حقوق الطفل بضطر المرء للأسف الى القول ان كثيرا من الاطفال ما زال يعاني من الجوع والامراض ومحروم من الحقوق الاساسية الاولى في الحصول على التعليم ويتعرض للاستغلال القسري الذي لا يعرف الرحمة، وبالإضافة الى ذلك تسمع في كثير من المناطق اليوم اصوات الرصاص والطلقات وتسيل الدماء ويقتل الصغار وتهدم الكثير من المدارس ودور الحضانة.

وكم جلبت الحرب من الالام والمصائب لاطفال لبنان فقد حرم الالاف منهم من والديه، ان الالاف من الاطفال اللبنانيين قد احترقوا بقذائف الشهاب والموتور وقبضوا برصاص المحتلين وارغم الكثير منهم على العيش في ظروف قاسية.

وما يذكر ان عدد الاطفال في العالم يبلغ اليوم مليار ومائتي مليون طفل، منهم الربع فقط تقريباً يعيشون في مستوى معقول وتوفر لهم فرص الحياة الكريمة، بينما الباقي من اطفال العالم - الثلاثة ارباع - هم فرائس للجهل والمرض والفقر.

ولا يزال في العالم اليوم اكثر من ٩٠ مليون طفل يعملون لكسب لقمة العيش، وعادة يعملون في ظروف ووظائف ذات اجور منخفضة وفي ظروف صحية سيئة.

ويستغل اطفال تنزانيا اعمارهم بين ستة اعوام و١٥ عاماً ويعملون في المناجم والورش والمزارع وورش البستنة والمطابخ في البلدان النامية ويؤخذ من اربابها اغذيتها لخدمة العمل الدولية انه حتى في اوروبا والولايات المتحدة يحصل الاطفال في المزارع والجوانح على الطعام او في كوخ كايوا الذي اغرق ملايين خاصة للاجئين من الزلازل لان هذه الزلازل الجديدة كانت تهاجم طائفة الموسمين والجنود والجنود المسلمين.

وان اكثر ما يلفت نظر العالم اليوم ويؤرق الخلقين منه ما يعانيه اطفال السودان الشقيق واللايتيون على ارضهم من الجوع والجوع حيث يموتون



فشي يكون للطفولة يوم تفرج فيه

تنقل لنا وكالات الانباء المختلفة الاخبار عن نشاطات ومهرجانات دولية وداخلية بمناسبة يوم الطفولة العالمي والعربي... ان الهدف من هذه النشاطات هو جذب الرأي العام العالمي الى وضع الاطفال وتعبئة جميع الجهود والقوى من اجل توفير الغذاء المثلوق للضيق لكل مواطن صغير.

لأكثر من ٢٥٠ قنبلة ذرية

لكن الزلازل، او زلازل الخمس الدامي لم يتوقف فقد تبعه زلازل ذاتي وشال... وقد قيل على لسان علماء الزلازل ان هزة اغصبت الزلازل الاول، وأوضح خيوات المعهد الاممائي للجيوفيزياء ان القوة التدميرية للزلازل الذي ضرب المكسيك تعادل قوة انفجار (٢٥٠) قنبلة ذرية من طراز قنبلة هيروشيما المعروفة او (٥) ملايين طن من مادة تي. ان. ش. المتفجرة او بمقدار اخرى، فقد بلغت قوة الزلازل الذي سبب اسوأ زلازل المكسيك في هذا القرن ٧.٨ درجات بمقياس ريختر.

والخليفة ان الهزة الارضية التي اجتاحت مدينة (مكسيكو) وجنوباً غرب المكسيك وخاصة المكسيك التي تسمى بـ «مكسيكو» استغرقت في امريكا الوسطى

كانت غارات الساعة تشير الى الساعة وفتح عشرة دقيقة تليها من صباح الخميس عندما أعلنت مذبة الكنيسة الكاثوليكية ان القوة التدميرية للزلازل الذي ضرب المكسيك تعادل قوة انفجار (٢٥٠) قنبلة ذرية من طراز قنبلة هيروشيما المعروفة او (٥) ملايين طن من مادة تي. ان. ش. المتفجرة او بمقدار اخرى، فقد بلغت قوة الزلازل الذي سبب اسوأ زلازل المكسيك في هذا القرن ٧.٨ درجات بمقياس ريختر.

والخليفة ان الهزة الارضية التي اجتاحت مدينة (مكسيكو) وجنوباً غرب المكسيك وخاصة المكسيك التي تسمى بـ «مكسيكو» استغرقت في امريكا الوسطى

الكباريتي: نسعى جاهدين للارتقاء بالمركز الى الأفضل

الفنائه وهذه الدعوة بحد ذاتها فكرة جيدة نتمنى ان تستمر خلال السنوات القادمة وانتمى ان يقوم المعنويون بانشاء مركز كهذا لنا في معان.

الطفل عمران الجابري من معان قال:

انه ليوم جميل ومناسبة عزيزة جمعتني باطفال اردنيين، جاءوا من اقص الشمال والجنوب لتلتقي لقاء محبة واخاء وهم كان سروري عندما تعرفت على اصدقاء جدد ولقد سررت كثيراً بمشاهدة مسرحية على بابا والاربعة حرامي التي عرضت لنا في قاعة مسرح العرائس.

وانسي اقدم شكري وتقديري لكل من ساهم في اقامة هذا اليوم سواء في مركز هيا الثقافي او وزارة التنمية الاجتماعية.

الطفلة ابتسام فارس من اريد قالت:

عندما حضرت من اريد الى معان شعرت بسعادة حقيقية وخاصة عندما حضرنا الى مركز هيا الثقافي فهو مركز جميل ومتميز وهو مظهر حضاري متقدم لتولي الملاعب والالعاب للأطفال لان كل ما يحويه مركز هيا يقتضيه اطفال القرى والمناطق البعيدة الثانية وقد زاد اعجابي عندما غرقت مسرحية الاطفال.

اما الطفلة فاطمة سليمان من معان قالت: لقد اعجبت بالمركز وخاصة طريقة تشجيعه كما اشكر اهتمام المركز بالاطفال العرب وتقول: الطفلة حليمة قالت: من معان اعجبت كثيراً بمركز هيا وخاصة المسرحية التي شاهدناها واعجبت بالالعاب الخاصة بالاطفال وسأقوم بعد هذا اليوم بالرد على المركز باستمرار.



(١١٤) طالبات من مؤسسة اليتامى شاوكتها بهذا اليوم

مسرح العرائس، العروض بانواعها، التمثيل، اما قسم المكتبة يقوم باعماله للمطالعة واستعارة الكتب، برنامج تسليح الكتابة والبحث عن المعلومات اجراء المسابقات، الرحلات الثقافية، طباعة ونشر الكتب للأطفال ومجلات الحائط والمشاركة في الصحافة اليومية.

مدرسة مدينة السير والشارت الى ان المركز سعي جاهدا لتأسيس مدرسة السير حيث يقوم الاطفال من خلال مدارسهم او بمساعدة ممرجات صغيرة على مجموعة من الطرق



الفنون التشكيلية واليدوية مثل الرسم والفنون اليدوية بانواعها وتشويقهم لدراسة تاريخهم وبيئتهم المحلية والعربية.

هكذا من الاصل

